
ВЫСШАЯ ШКОЛА - ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

В.С. ГЛАГОЛЕВ

*ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ФИЛОСОФИИ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
(УНИВЕРСИТЕТА) МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ*

ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ США: ОПЫТ УНИВЕРСИТЕТА ШТАТА ТЕХАС ГОРОДА ОСТИН

В статье на материалах, собранных в ходе стажировки автора в университете г. Остин (штат Техас, США) описаны ключевые особенности системы подготовки исследователей и преподавателей. Продемонстрированы основные направления преподавания в условиях современных систем массовых коммуникаций.

Проанализированы формы непосредственного межличностного взаимодействия профессуры университета с обучаемыми. Выделены принципы подготовки специалистов по проблемам России и других стран постсоветского геополитического пространства.

Ключевые слова: Организация образования, управление образованием, бакалавриат, магистратура, аспирантура, университетские и факультетские проекты образования, Центр российских, восточно-европейских и евро-азиатских исследований, приоритеты преподавания, университетские музеи.

V. GLAGOLEV

DR. PH., PROFESSOR AT CHAIR OF PHILOSOPHY OF MGIMO-UNIVERSITY

EDUCATION AT A HIGHER SCHOOL IN THE USA: EXPERIENCE AT THE UNIVERSITY OF TEXAS IN AUSTIN

In article on the materials collected during training of the author at the University Austin (the State of Texas, the USA) are described key features of system of preparation of researchers and teachers. The basic directions of teaching in the conditions of modern systems of mass

communications are shown. Forms of direct interpersonal interaction of professorate of university with trainees are analyzed. Principles of preparation of experts in problems of Russia and other countries of Post-Soviet geopolitical space are allocated.

Key words: The organization of education, the ruling of education, Bachelor degree, magistracy, postgraduate study, university and faculty projects of formation, the Center Russian, East Asian and Euro-Asian of researches, teaching priorities, university museums.

В отечественной литературе последнего времени уделяется внимание особенностям функци-

онирования исследовательских университетов США¹. Предлагаемая читателям статья опирается

на личные наблюдения и материалы, собранные автором во время стажировки в Центре российских, восточно-европейских и евро-азиатских исследований университета г. Остин (штат Техас) в октябре - ноябре 2008 года.

В 2008 г. Университету штата Техас г. Остин исполнилось 125 лет. В настоящее время в нем обучается около 50 тысяч студентов и аспирантов: проживающие в штате Техас, приезжие из других штатов, а также из-за границы. Последних привлекает не только престижность американского высшего образования, но и совершенствующаяся от десятилетия к десятилетию качество подготовки научных кадров, в том числе молодых исследователей. Система образования в нем исходит из того, что в типичной государственной американской начальной и средней школе (в отличие от элитных) отсутствует, как правило, жесткая требовательность педагогов, а также исходная установка детей на учебу. Снижению жесткой требовательности к детям, как в семье, так и в школе способствует и культ детей как высшей ценности жизни, утверждающийся в Америке в последние десятилетия, административно-юридическая гипертрофия прав ребенка, резонирующая в СМИ.

Поворот от книжной к визуальной культуре в современном мире также способствует ослаблению влияния образовательной компоненты школы и семьи в развитии детей. Техасский ун-т, совместно с издательствами, отвечает на эти вызовы апелляцией к родителям на книжных ярмарках-фестивалях, проводимых по воскресеньям у здания законодательного собрания штата - Капитолия. Открываются киоски, пропагандирующие литературу для детей: "Моя первая книга", "Прочитай мне", "Прочитай мне историю", "Расскажи мне" и т.д. На книжных ярмарках рекламируются произведения, обретшие статус культурно-содержательных и социально-значимых в духовной жизни. Проходят также регулярные встречи с авторами изданий.

Примерно за 10 месяцев до начала занятий, в начале ноября, в Университете проводится "День открытых дверей". Документы для Post-graduated studies (магистратуры и аспирантуры по российской классификации) подаются к февралю; начало же занятий в сентябре-октябре.

В Университете множество специализированных факультетов - от теоретической физики

и химии до медицины, от кинооператорского - до факультета социальной работы. Иногда название факультета может ввести новичка в заблуждение. Так, на факультете истории искусств готовят искусствоведов и художников-графиков, а на факультете "свободных искусств" учат истории, филологии и русскому языку (наряду, кстати, с другими языками народов бывшего Советского Союза).

Ключевые направления университетских программ курирует федеральное Министерство образования США. Его эксперты определяют целесообразность сохранения тех или иных университетских инициатив (курсов, блоков курсов, новых направлений, кафедр и факультетов) в федеральной образовательной политике. Соответствующая строка в федеральных программах образования означает официальное их государственное признание. Такая своего рода аккредитация дает основания для регулярного предоставления федеральных грантов преподавателям и студентам, "узаконение" новых специальностей на магистерском и докторском уровнях, государственной поддержки научных и учебно-методических изданий, командировок за государственный счет в страну изучаемого языка, профилирования исследования, на конференции и стажировки в другие ун-ты США и т.д.

Обычно предложения идут "снизу" - от профессоров, руководителей кафедр и деканов факультетов. Инициатива в Америке - один из импульсов личного и корпоративного успеха, непременное условие общественной динамики, в том числе и в системе университетского образования.

Кафедры, межкафедральные и межфакультетские центры, факультеты и другие университетские структуры могут вводить, в пределах своих компетенций, любые инициативные проекты силами энтузиастов бесплатно, поощряя их усилия на основе спонсорской поддержки в рамках собственных финансовых средств. Министерство же образования США оценивает масштабность и перспективность инициатив, проявленных "снизу", наличие спроса на новые учебные курсы, программы и структуры. При этом прежде всего учитывается потребность внутриамериканского национального рынка образовательных услуг, актуальная и потенциальная привле-

кательность его для абитуриентов, магистров и аспирантов зарубежных регионов.

Деньги на них изыскивают из бюджета, организацией конкурсов среди заинтересованных в проектах структур, обращением на всех уровнях к спонсорам и филантропам². Анонимность спонсирования сохраняется лишь в случае прямого требования её донатором. Обычно зданиям, центрам, гимнастическим залам, библиотекам, улицам и площадям, даже скамейкам в местах отдыха присваиваются имена лиц, проявивших участие в организации и поддержке того или иного начинания; при жизни они - почетные или активные члены попечительских советов.

Выделение персонального участия в том или ином университетском проекте - апелляция к людской памяти и, вместе с тем, поименная фиксация индивидуальных усилий, вкладов и когда-то взятой на себя ответственности. Так проявляется своеобразный контроль за ответственным отношением к общественному долгу, за личным участием в осуществлении - даже ограниченным и неполным - религиозно-нравственной миссии. Очевидны протестантские истоки подобных установок.

Примером иного основания для поддержания памяти может служить университетская библиотека Пери-Костанеда, где в названии сочетаются имена первого латиноамериканца, сделавшего научную карьеру в ун-те, и первого афроамериканца, ставшего членом университетского Совета, т.е. вошедшего в профессорскую корпорацию.

Опираясь на публикацию директора "Центра российских, евроазиатских и восточно-европейских исследований" проф. Томаса Гарзы³ выделим основные вехи организационных и научно-педагогических трансформаций этой структуры за 20 лет её функционирования. Её основу составил прежний Центр советских и восточноевропейских исследований, созданный при Техасском университете еще в 1988 году. Его появлению предшествовала инновационная программа педагогической и научной деятельности в этой сфере, предложенная деканом Колледжа свободных искусств, а также профессорами истории и славистики ещё в 1984 году.

Около четырех лет ушло на внутреннюю университетскую апробацию и совершенствование вносимых инноваций в преподавание и научную

работу, прежде чем она получила федеральное признание. За это время, тем не менее, в ун-те была открыта новая специальность и введено преподавание группы славянских языков, появился ряд статей по профилю Центра в престижном журнале "Slavic Review". Предпринятые усилия позволили привлечь государственные и частные ресурсы как для развертывания программ, так и роста числа студентов по новой специальности. Аналогичные шаги предпринимаются и в других университетах США⁴.

Благодаря ситуации "перестройки" в СССР и резкому расширению нашей страной международных, в том числе и российско-американских контактов, Центр в г. Остин избежал влияния догматики заскорузлого антисоветизма, не критического воспроизводства идеологических штампов патентованных "советологов", на какое-то время оказался открытым "всем ветрам", в том числе оптимистическим ожиданиям американских (да и отечественных) либералов. В результате Техасский Центр мог позволить себе охватить более широко, чем традиционно ориентированные аналогичные заведения Западной Европы и США, явления массового сознания в СССР и России.

В 1988 г. Департамент образования США признал его программу работы как программу №6 Центра национальных ресурсов и выделил для неё грант. На протяжении последующих десяти лет Центр расширил свои позиции, предоставляя выпускникам, помимо степеней бакалавра и магистра на своей основе, степени по государственной политике, бизнесу, коммуникациям и праву в кооперации с другими факультетами ун-та, обеспечил сочетание преподавания иностранных языков на месте, в университете г. Остин, с обязательными стажировками студентов и аспирантов Центра в странах изучаемых языков во время академического года и летних каникул. В 1991 г. была создана кафедра чешских исследований; в рамках факультета славянских языков открыта национальная программа PhD по славянским языкам и литературе. К концу первого десятилетия своего существования Центр смог предложить около 60 курсов для 8 факультетов, а также свои учебные руководства по 8 аспектам славянских языков (в настоящее время его специалисты работают на 12 факультетах). После 2000 г. возник регулярный "Весенний

симпозиум", объединяющий группы специалистов по региону, работающих над текущими актуальными сюжетами стран, ставших предметами изучения Центра. Как правило, симпозиум рассчитан на два дня. Среди обсуждаемых тем заметный резонанс получили: "Югославия после краха", "Возраст и забота о здоровье в странах бывшего Советского Союза", "Кино и масс-медиа в Восточной Европе" и др.

Совместно с Центром научных ресурсов Центр российских, восточно-европейских и евроазиатских исследований проводит регулярные семинары по ситуациям в Афганистане, Киргизии, Казахстане, Сербии, Хорватии, по еврейской культуре; состоялись конференции об особенностях современного ислама, о глобальной культуре использования воды и т.д. В настоящее время внимание Центра обращено к отношениям между Россией и Грузией, к ситуации в Южной Осетии, в Абхазии и в Чечне. Наряду с этим его исследователей интересует новое положение Польши и Чехии в ЕС, перспективы участия их в НАТО с точки зрения новой расстановки сил в Европе. Энергетический кризис привлекает внимание к источникам нефти и газа в Сибири, на Кавказе, в Средней Азии и, соответственно, к задачам социологического, политического и культурологического мониторинга этих регионов.

В университетском кампусе стал ежегодно праздноваться "День России", привлекающий в ун-т г. Остин студентов всего Техаса, изучающих современную русскую культуру. Для учащихся 9-12 классов, показавших на экзаменах слабое знание школьных программ, разработаны рекомендации, призванные помочь успешному освоению русского языка и литературы. Расширилось сотрудничество Центра с факультетом славистики, его сотрудники регулярно выступают в качестве руководителей дипломных работ и диссертаций, лекторов учебных курсов; студенты и аспиранты Центра стали участвовать в освоении программ, реализуемых совместно с другими факультетами для получения ученых степеней. Совместно со школой Библиотеки Линдона Б. Джонсона в 2008 г. Центр начал подготовку по специальности "Глобальная политика". К изучавшимся ранее славянским языкам добавился болгарский; студентам и аспирантам начали преподавать таджикский, грузинский, азербайджан-

ский, узбекский, венгерский языки. "Русская программа" включила аспект "Разговорное наследие", рассчитанный на растущее число студентов из русской общины и других иммигрантов, обучающихся в Техасском ун-те по программам Центра.

С 2002 г. Центр участвует в программе "Плюс Москва", позволяющей студентам всех уровней учиться в России. Среди руководства Центра, профессуры, студентов и аспирантов широкой известностью пользуются филологический факультет МГУ и Российский лингвистический университет (бывший Институт иностранных языков имени Мориса Тореза). В беседах с автором строк они выражали искреннее желание учиться в МГИМО-Университете, в том числе по аспирантским программам менеджмента, политологии, социологии, теории международных отношений, культурологии или лингвистике.

В среднем обучение в американском университете дело довольно дорогостоящее. Для жителей Техаса каждый из четырех лет обучения в бакалавриате обходится в сумму 5-6 тыс. долл., для не-резидента штата - в два раза дороже. Кроме того, за один учебный семестр средний американский студент покупает учебников на 300-400 долл.. Успешное освоение программ Post-graduated Education через два года после сдачи соответствующих экзаменов и написания квалификационной работы гарантирует получение степени "мастера" (магистра), а также возможность продолжить образование в аспирантуре. Оно обходится, соответственно - 9 тыс. долл. для техасца и 18 тыс. в год для не-техасца.

Таким образом, в США год обучения студенту бакалавриата заметно дешевле, чем год обучения в магистратуре, а тем более аспирантуре. Если с аспирантом занимаются профессора по индивидуальным программам, со студентом - аспиранты и профессора, но преимущественно в группах. В дифференциации платы за обучение учитывается будущая квалификация магистра и доктора, доля в ней высокоинтеллектуальной творческой деятельности специалистов, к которым предъявляются повышенные требования в инновационной исследовательской и педагогической сферах; ради подготовки к ней которой и учатся в аспирантуре в США.

Существует система грантов на обучение: поощрение научной работы, изучение трудных

и редких языков. Например, ежегодное изучение русского языка позволяет аспирантам ряда специальностей учиться бесплатно, даже если они - не-жители Техаса. Своевременная сдача экзаменов за курс пройденного обучения - оправдание истраченного гранта и условие возможности получения следующего гранта для более продвинутого обучения. Практикуются заказные научные, лабораторные, библиографические и иные содержательные работы с конкретно поставленными задачами, условиями и сроками исполнения. Они полностью или частично могут покрывать ежегодную плату за обучение.

Нуждающиеся, но не нашедшие себе нишу в этой сфере деятельности, подрабатывают в системе обслуживания в университетском городке и в примыкающих к нему заведениях.

Студенты из семей среднего достатка учатся, как правило, в жестком режиме. У них, как и у поступивших в Университет из семей иммигрантов первого и второго поколений, сохраняется искреннее стремление пробиться в более продвинутые социальные слои за счет престижной, более творческой и более высокооплачиваемой работы⁵. Такое впечатление, что им неведомо понятие "учебная перегрузка". Студенты работают за столиками в кафе, на лужайках кампуса в хорошую погоду. Читальные залы библиотек всегда переполнены. Мне как-то даже удалось стать свидетелем того, как студент изучал "Историю религий", находясь в ванне при плавательном бассейне.

Библиотеки обычно работают с 8 утра до 1 часу ночи; вход в них свободный, выход контролируется электроникой и дежурными университетскими полицейскими (коды собственности библиотеки, размещенные на чипах, вмонтированы во все библиотечные книги и периодические издания). Спортивный центр и плавательный бассейн также открыты до полуночи; каждый может выбрать удобное ему время для релаксации.

Культ спорта в американских ун-тах общеизвестен; спортивные сооружения могут принять всех, стремящихся к активным занятиям, на основе системы гибко составленных расписаний пользования спортивными помещениями и снарядами.

В организации занятий со студентами осуществляется определенная иерархия. У руково-

дителя Центра - 3-4 помощника, а также штат профессоров и преподавателей со степенями. Начальные стадии обучения языку поручены помощникам профессоров.

Среди ассистентов и сотрудников Центра заметную группу составляют бывшие граждане России, владеющие русским языком как родным. Им и поручена повседневная кропотливая работа по обучению лексико-грамматическими особенностями русского языка, ориентации студентов и аспирантов на соблюдение общекультурных и общеисторических условий и стандартов проблематики (специфика времени, даты, написание имен, классификация культурных течений и т.д.). Недоработки и ошибки ассистента фиксируются профессором и исправляются под его руководством.

Носители языка - уважаемые сотрудники Центра. Однако определение стратегии образования остается за ведущей профессурой и руководством Университета. Большинство носителей русского языка, как родного, остаются в заранее отведенных им рамках исполнителей заданий. И так до тех пор, пока не "обзаведутся" докторской степенью.

Часть ассистентов профессора - аспиранты после 2-го года обучения. Это магистры и выпускники аспирантуры, недавно получившие Ph.D. Официальная нагрузка ассистента - 20 часов в неделю, включая классную и внеклассную работу, в том числе домашнюю подготовку заданий, материалов, проверку эссе, аналитических справок, контрольных. Текущую организаторскую и информационную работу кафедры ведет доверенный ассистент профессора. Это, по существу, его личный секретарь. Наличие ученой степени такая должность не предусматривает.

Творческой фигурой является профессор, координирующий работу своих помощников и читающий ряд базовых курсов в соответствии с профилем специальности, научными и педагогическими интересами. Он же систематически проводит мастер-классы. Приветствуется самостоятельность в разработке и преподавании курсов. Формальный контроль состоит лишь в публикации программ на сайте ун-та (факультета, Центра), отражающих актуальные задачи и основное содержание университетской подготовки специалистов. Возникающие "несыковки" устраняются гибким введением новых и сво-

временным отказом от устаревающих учебных курсов, изменением их направленности. Творческие интересы профессуры сочетаются с финансовым и морально-организационным поощрением студентов и аспирантов, осваивающих новые курсы и дисциплины⁶.

В преподавании русского языка в Центре выделены три приоритета: 1) коммуникативная компетенция; 2) владение профессиональной понятийной лексикой; 3) восприятие языка как продукта и основного носителя русской культуры. Вводимый лингвистический материал не носит жестко прескриптивного характера; интерес к нему поддерживается средствами нарратива; вводится социокультурное содержание основных понятий. Систематизация опыта сочетания приоритетов работы над языком нашла отражение в докладе проф. Т. Гарзы "Русский в роке", представленным методической конференции по проблемам языкового образования. Среди принципов преподавания русского языка были выделены высокая интерактивность восприятия речевого пласта рок-песен, самостоятельность выбора учащимися уровня достаточности понимания, повторяемость основных лексических единиц в рок-текстах (и возникающая на этой основе суггестивность), иллюстрация положений лектора клипами и субтитрами.

Сходным целям служат занятия, например, посвященные творчеству Владимира Высоцкого как поэта, музыканта, артиста театра и кино; спецкурс "Образы ведущих персонажей повести А.И. Солженицына "Один день из жизни Ивана Денисовича" знакомство с произведениями "авангардной", нередко, полумаргинальной русской литературы. Профессора заблаговременно раздают обучающимся материалы, содержащие комментарии к теме, обсуждаемой на данном занятии и дополняющие основную канву учебников.

Общение на уроке профессора развивается в форме непринужденной "мозговой атаки". Уклонение от участия в ней, равно как и неподготовленность к работе по теме, в обязательном порядке фиксируется в соответствующем журнале. Просматриваются и комментируются фрагменты монографий, видеозаписей, кинофильмов, аудиодисков и других пособий; уточняются ключевые смыслы культурных феноменов. По тема-

тике занятий, осмысливая их содержание, студенты и аспиранты пишут регулярные эссе.

Просмотр фонотеки и фильмотеки Центра показал, что в нём представлены практически все "знаковые" видеокассеты и фильмы, появившиеся в массовой продаже в российских киосках и на рынках за последние два десятилетия. В библиотеках собраны комплекты классической и современной русской литературы. Преподаватели постоянно пополняют и свои личные библиотеки, регулярно стажирясь в России. Но чаще всего они заказывают купить нужные им художественные произведения, научные и учебно-методические материалы студентам и аспирантам, выезжающим в Россию для изучения русского языка и литературы. Речь идет не только о публикациях классики, но и о феноменах массового сознания в художественной культуре, о его пульсациях и неоднозначных тенденциях⁷.

Данная практика представляется весьма эффективной, поскольку межкультурная коммуникация реализуется прежде всего в массовых (или массовидных) проявлениях. На них опираются и их учитывают все сколько-нибудь значимые акторы международного процесса (в массовидных "упаковках" реализуются долгосрочные программы экономического, политического, технологического и культурного влияния транснациональных корпораций, межгосударственных объединений, а также отдельных стран). Развертывание преподавания страноведческих дисциплин к конкретике массовых процессов в СМИ, культурной жизни, потребительской психологии, устойчивых психологических ожиданий (и связанных с ними иллюзий), приобретающих своеобразные (подчас неоднозначно направленные) проявления в условиях глобализации, - все это отвечает состоянию фундаментальных и долговременных факторов мирового общественного процесса и мировой политики.

В аспирантуре Техасского ун-та в Остине срок обучения в среднем - 5 лет. Первые два года аспирант слушает лекции специалистов и готовится к сдаче экзаменов, изучая большой пласт литературы по каждому из прослушанных курсов (аспирант 1-го года обучения в Центре должен прочитать за неделю учебный материал общим объемом около 600 страниц, причем художественная литература, связанная с программой, не входит в этот круг чтения). Сдавший экза-

мены по комплексу, включающему ряд курсов по выбору, может получить степень магистра и ограничиться этим (для карьерных целей, не связанных с преподаванием и научной деятельностью, в США обычно достаточно степени магистра). Затем начинается (а часто - продолжается) работа над диссертацией. Диссертационные работы носят, как правило, конкретный характер и посвящены либо частной проблеме, либо какому-то участку общей проблемы. Их результаты публикуются в научных журналах. Общие же подходы и предлагаемые решения масштабных проблем обычно излагаются в профессорских монографиях и учебных пособиях; последние рекомендуются в качестве материала, обязательного для изучения.

К каждому занятию, наряду с компьютерной информацией, предлагается учебный раздаточный материал на бумажных носителях. Казалось бы, это шаг назад в образовании США. Но, как свидетельствует практика, система обсуждения раздаточных материалов на семинарах по профилирующим общеобразовательным и гуманитарным предметам способствует более конкретному и детальному обсуждению изучаемой проблематики большинством студентов и аспирантов, позволяет им более объемно воспринимать стандартные учебные пособия. Нет места ссылкам студентов на то, что та или иная книга находится в библиотеке в "одном экземпляре" и т.д.

Наличие обязательного минимума точно сформулированных учебных положений, минимально необходимых текстов позволяет дифференцированно спросить их содержание со студентов и включить его в учебные и научные дискуссии, держаться не только его духа, но часто (если необходимо) и его буквы. Часть такого материала становится и справками по ключевым проблемам и ситуациям. Одновременно сокращается нагрузка на студенческую память, т.к. раздаточные материалы акцентируют внимание на смыслах в деталях. Текст, разбитый комментариями, держат перед глазами и учатся ориентироваться в нем, совершенствуя понимание и толкование смыслов на иностранных и родном языке. Используются пометки, значки, подчеркивания. Со ссылкой на розданные заранее материалы, отнюдь не повторяющие положения лекций и не являющиеся их конспектами, строится общение студента с профессором в небольших (до 20 чело-

век) группах. Лекции в более крупных аудиториях носят, как правило, инновационный характер и не подменяют собой повседневной учебной работы профессора.

Выполняя традиционные функции подготовки специалистов, ун-ты США сохраняют роль центров трансляции и, до определенной степени, трансформации культуры в стране. Первостепенную роль здесь играют университетские музеи. В их работе сочетаются познавательный и развлекательный аспекты с формированием некоторых первичных, но необходимых навыков.

Так, в историческом музее Техаса детям разрешается пользоваться старинными весами и другими экспонатами. Там же находится несколько тренажеров - пультов управления космическими кораблями, создающими виртуальные образы взлета, стыковки, посадки на Луну и другие планеты в будущем и т.д. Напомним, что в Хьюстоне (Техас) находится штаб-квартира НАСА, а ученые техасских университетов самым активным образом участвуют в разработках космических программ.

И вот что еще интересно: в музейных залах Библиотеки Л. Джонсона не только сохранена обстановка ряда комнат Белого дома и воспроизведены его цветные интерьеры, но и телефоны с "красной кнопкой" срочной связи с Москвой, магнитофоны 1960-х г.г., на которых президент США записывал свои разговоры с собеседниками, фрагменты будущих речей и документов. Там же воспроизведены тексты дневников его супруги "леди Бёрд" Джонсон, оставившей ценные свидетельства непосредственного наблюдателя жизни в президентской резиденции.

Архивный центр Г. Рэнсона обеспечивает при работе над документами эффект "генетического критицизма" (сходный метод применила в свое время российская исследовательница Т.А. Цявловская при работе над книгой и фильмом "Рисунки Пушкина"). С помощью этого метода обеспечивается достижение генезиса аутентичности художественного произведения благодаря такой последовательной интерпретации деталей и фактов, которая создает впечатление подлинности исторического знания, иллюзию того, "как было на самом деле". В результате достигается эффект "живых" архивных материалов, их актуальности: в данном русле восстанавливаются и

особенности последовательности создания компьютерных текстов.

В повышении культурного уровня университетских питомцев используется американская разновидность "наглядной агитации". Так, в общежитии для девушек выставлены стенды, объединенные общей темой "Великие женщины Техаса" (владелицы ранчо и бизнес-вумен, попечители и юристы, писательницы и общественные деятельницы, профессора университетов, художницы и космонавтки). Приводятся их наиболее емкие афоризмы. Например: "Слова имеют силу власти, которая может разрушить человеческий дух или поднять его на высоту"; "Не существует ничего, без чего вы не могли бы обойтись"; "Моя способность расти равна только моей способности делать ошибки"; "Ключ к инновациям - пробудить интерес к многим новым дисциплинам, и, следовательно, иметь много новых перспектив".

Университет уделяет также немало внимания образованию людей пожилого возраста (для

ряда специальностей нет ограничений по возрасту при приеме на учебу). Поощряется образование старшего поколения в семьях иммигрантов, поднимающее, в конечном счете, "планки" интересов и культурных запросов.

Изучение опыта университетов США подводит нас к выводу, что этот опыт полезен не только в чисто познавательном плане. У наших коллег есть немало того, что может быть успешно использовано и в условиях современной высшей школы России. Единственная оговорка: попытки простого заимствования и механического переноса на собственную национальную почву зарубежного опыта высшего образования может дать ещё одну версию "догоняющей" модернизации. Но учёт плюсов и минусов этого опыта - одно из условий квалифицированной деятельности нынешних и будущих реформаторов российского образования.

¹ Кочетков Б.Г., Сумян В.Б. Американские исследовательские университеты // США - Канада. Экономика - политика - культура. 11 / 2008. С. 72-87.

² Кочетков Г.Б. Эндаументы, их роль в формировании системы высшего образования в США // США - Канада. Экономика - политика - культура. 10 / 2008. С. 91-92.

³ News CREEES, Vol 23 №4, September - October, 2008, pp. 1,7.

⁴ См., например: Nonye M. Alozie, Elizabeth B. Moje, and Joseph S. Krajcik .Supporting Teachers in Scientific Discussions in Project-Based Learning Environments. University of Michigan, 2008.

⁵ Beekes, W. The "Millionaire" method for encouraging participation. Active Learning in Higher Education: The Journal of the Institute for Learning and Teaching, 7(1) 2006, p.25-36.

⁶ Montell, G. What's your philosophy on teaching, and does it matter? The Chronicle of Higher Education, Chronicle Careers. Retrieved January 15, 2007. P. 37-46.

⁷ News CREEES, Vol 23 №5, November, 2008, pp. 4-5.