

ЦИВИЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СРАВНЕНИЯ КУЛЬТУР

Елена Рыбакова *

В статье рассматриваются идеи английского юмориста Дж. К. Джерома относительно цивилизационных особенностей, влияющих на формирование личности; выделяются специфические подходы, позволяющие считать мнение литературатора-компаративиста культурологически и философски значимым.

Согласно подходам современной культурологии, цивилизационный (нисходящий) и культурный (восходящий) циклы, сменяя друг друга, определяют формирование личности в процессе общественного развития. Особый интерес при этом представляет компаративное исследование различных социальных организмов, задаваемых сходными цивилизационными параметрами (связанными, как правило, с достижением определенных технических «успехов» и соответствующих им социальных технологий лично), - но представляющих, тем не менее, различные культурные типы. Такой подход представляется перспективным, в том числе, и потому, что позволяет выявить в процессе сравнения определенные стереотипы поведения и базовые социальные нормы сквозь призму их отражения общественным сознанием другой культуры. Литературные источники дают немалый материал для подобных сравнений. Вместе с тем, необходимо разделять, во-первых, собственную позицию автора; во-вторых, тот общественный резонанс, который имели его «определения»; в-третьих, те источники (часто принадлежащие сфере «общественного бессознательного»), из которых данный литератор черпал свое отношение и оценку соответствующих черт характера, особенностей поведения и идей, отличающих представителей той культуры, которую он избрал для сравнения со своей собственной.

Одним из авторов, наиболее интересных и, вместе с тем, мало изученных философами и культурологами (в отличие от литературо-

ведов, - как отечественных, так и зарубежных) является Джером К. Джером. Например, знаменитый английский юморист, некогда выделенный знаменитым О. Генри (псевдоним американского писателя У.С. Портера), - при внимательном изучении предстаёт глубоким аналитиком общественных процессов. В частности, в своих книгах он уделяет большое внимание компаративистике как приему философского и литературного анализа, позволяющей критически осмыслить процессы, происходящие в современной культуре. Так, он отмечает ряд изменений в общественной жизни, которые связаны с техногенной цивилизацией, особое внимание уделяя отношению к ее «продуктам» у разных народов, - например, англичан и немцев.

В качестве примера приводится модель поведения немецких велосипедистов, увиденная глазами английских туристов. Бахвальство, ограниченность и желание первенствовать любой ценой, проявленные в спорте, хорошо ложатся на представления о реваншистском характере немецкой культуры, сформировавшиеся к началу 20 века (роман «Three men on the bummel» написан в 1898 году). Позиция англичанина при этом, как бы оставаясь «за кадром», оказывается критерием, «нулевой точкой отсчета» тех качеств национального характера, диспропорция которых привела к описанной «немецкой» версии велосипедной гонки. Напротив, характеризуя девушек-обладательниц современных велосипедов, английский писатель подчеркивает в их поведении черты антитрадиционализма,

* Рыбакова Елена Евгеньевна, аспирантка Государственной академии славянской культуры

обладающие космополитическим размахом³. По существу, здесь приводятся личностные характеристики нового типа космополитического сообщества, позднее получившего название глобализирующегося.

Таким образом, модернизационные веяния культуры, согласно приведенной кон-

цепции, накладываясь на национальные стереотипы поведения, соединяют в себе соответствующие времени национальные приоритеты, особенности национальной психологии и глобализационные тенденции, свойственные мировому сообществу на определенных этапах цивилизационного цикла.

CIVILIZATION AS A PERSONALITY SHAPING FACTOR: METHODOLOGICAL POTENTIAL OF COMPARING CULTURES

The author considers the ideas of the English writer Jerome K. Jerome regarding civilization-oriented features that affect personality molding; points out specific approaches that allow considering Jerome K. Jerome's (as a comparativist writer)

opinion to be significant in terms of the culture and philosophy studies.

E. Rybakova, Research Student, the State Academy of Slavonic Culture

Ключевые слова:

цивилизация, культура, компаративный анализ, формирование личности, ценности, техногенная цивилизация.

Keywords:

civilization, culture, comparative analysis, formation of personality, values, anthropogenic civilization.

Литература:

¹ См.: Осипов Н.Е. О. Шпенглер и цивилизация. Философия и общество. Выпуск № 4 (41) / 2005 // <http://www.socionauki.ru>.

² См.: Философские концепции науки. Традиционные и техногенные цивилизации // <http://www.nauka-filosofia.info>.

³ См.: Jerome K. Jerome. Three men on the bummel // <http://www.classicbookshelf.com>.